ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Подписан: ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=ул. Рабоче-Крестьянская, 19 а", L=г. Волгоград, T=Начальник, O=ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА, ОГРН=1073460006950, СНИЛС=02351797343, ИНН ЮЛ=3445092795, ИНН=344305108289, E=eridan85@mail.ru, G=Елена Николаевна, SN=Чернышева, CN=ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.20 01:49:09+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 302 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Согласовано:
Совет родителей
Председатель _____/Косьянова А. В.
Принято:
Педагогический совет
Протокол №_____
0т _____
Председатель:
___/Рассказова В. В.

Введено в действие приказом
МОУ д/с № 302

№ _____ от _____
Заведующий МОУ д/с № 302
__/_____ Брунцвик О. Ю.

Адаптированная рабочая программа
сопровождения детей с ЗПР
музыкального руководителя
2026-2027 учебный год

составлена с учетом требований Федеральной
Адоптированной образовательной программы дошкольного образования

Разработчик:
Бакубаева Д. А. – музыкальный руководитель

г. Волгоград
2026г.

1. Пояснительная записка

Актуальность. Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются замедленным темпом формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, произвольной регуляции. Музыкальная деятельность обладает коррекционно-развивающим потенциалом: развивает восприятие, внимание, память, мышление, речь, моторику, эмоциональную отзывчивость, способствует социализации и подготовке к школе.

Цель программы: создание условий для коррекции и развития познавательной, эмоционально-волевой, речевой и двигательной сфер детей с ЗПР средствами музыкальной деятельности; формирование основ музыкальной культуры.

Задачи:
• Коррекционно-развивающие: развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления; совершенствование общей и мелкой моторики, координации, ориентировки в пространстве; развитие речи (обогащение словаря, звукопроизношение, фразовая речь) через пение и логоритмику; формирование произвольной регуляции поведения; снижение эмоционального напряжения.
• Образовательные: формирование музыкальных представлений (звуковысотность, ритм, темп, динамика, тембр); обучение певческим навыкам, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских инструментах; знакомство с музыкальными произведениями.
• Воспитательные: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости, навыков совместной деятельности, культуры поведения.
Принципы:
• коррекционная направленность обучения;
• индивидуальный и дифференцированный подход (учет структуры дефекта, уровня развития);
• систематичность и последовательность (от простого к сложному);
• наглядность, полисенсорность;
• деятельностный подход (через игру, практические действия);
• повторяемость и закрепление материала;
• взаимодействие специалистов (дефектолог, логопед, психолог, воспитатели) и семьи.
Целевая группа: дети 4–7 лет с ЗПР (в т.ч. с сопутствующими нарушениями речи, эмоционально-волевой сферы), подгруппы 4–8 человек или индивидуальные занятия.

Срок реализации: 1 учебный год (возможно пролонгирование и уточнение маршрутов).

2. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Оценивается динамика развития ребенка, а не соответствие возрастной норме.

К концу года ребенок (в доступном объеме):
• проявляет устойчивый интерес к музыкальной деятельности, эмоционально откликается на музыку;
• различает контрастные музыкальные характеристики (громко–тихо, быстро–медленно, весело–грустно);
• выполняет музыкально-ритмические движения по показу и словесной инструкции;
• поет простые попевки, подпевает, правильно интонирует доступные звуки;
• владеет простейшими приемами игры на детских инструментах;
• участвует в музыкальных играх, хороводах, праздниках;
• регулирует поведение в соответствии с правилами музыкальной игры.

3. Содержание программы

3.1. Структура музыкального занятия (гибкая)
1. Приветствие-ритуал (2–3 мин) — музыкальное приветствие, настрой на деятельность.
2. Музыкально-ритмическая разминка (4–6 мин) — ходьба, бег, прыжки, логоритмика.
3. Слушание музыки (3–5 мин) — короткие произведения, беседа по вопросам.
4. Пение и песенное творчество (5–7 мин) — распевки, попевки, песни.
5. Музыкально-дидактические игры (3–5 мин) — развитие слуха, памяти, внимания.
6. Игра на детских инструментах (4–6 мин).
7. Музыкальная игра / хоровод (5–7 мин).
8. Релаксация / прощание-ритуал (2–3 мин).
Чередование видов деятельности с учетом повышенной утомляемости детей с ЗПР; включение физкультминуток.

3.2. Тематическое планирование (по кварталам)
Период Основные темы Ключевые виды деятельности
Сентябрь–ноябрь «Здравствуй, музыка!», «Осень», «Мои игрушки»
Формирование интереса к музыке, ритуалы занятия, простые ритмические движения, слушание контрастной музыки, распевки, знакомство с инструментами

Декабрь–февраль «Зима», «Новогодний праздник», «Мои любимые песни» Пение песен с простой мелодией, хороводы, музыкально-дидактические игры, игра на ложках, бубнах, развитие чувства ритма
Март–май «Весна», «Мамин праздник», «Скоро в школу» Элементарное музицирование, музыкальные игры с правилами, повторение репертуара, участие в досугах, подготовка к выпускному

Репертуар доступный по мелодике, ритму, содержанию; с повторяющимися элементами; учитывает речевые возможности детей.

3.3. Формы работы
• музыкальные занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные);
• музыкально-дидактические игры;
• музыкальные паузы в режиме дня;
• праздники, досуги, развлечения;
• индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей;
• консультации и совместные мероприятия с родителями.

4. Условия реализации

Развивающая предметно-пространственная среда: музыкальный зал с оборудованием, детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, маракасы, ложки, металлофоны, треугольники), наглядные пособия, дидактические игры, музыкальный центр, ИКТ, карточки-символы, игрушки, атрибуты для игр.

Визуальная и словесная поддержка: алгоритм занятия, схемы движений, карточки эмоций, образцы выполнения.

Кадровые условия: музыкальный руководитель, взаимодействие с учителем-дефектологом, логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, тьютором (при необходимости).

5. Взаимодействие с семьей
• индивидуальные консультации по музыкальному развитию ребенка;
• рекомендации по слушанию музыки, пению, музыкальным играм дома;
• совместные праздники и досуги;
• информирование о динамике развития через беседы, папки-передвижки, дневники.

6. Мониторинг и оценка

Методы: педагогическое наблюдение, диагностические задания, музыкально-дидактические игры, анализ продуктов деятельности, беседы.

Критерии (уровни: низкий / средний / высокий — с учетом возможностей ребенка):
• эмоциональная отзывчивость на музыку;
• развитие музыкального слуха и чувства ритма;
• сформированность певческих навыков;
• качество музыкально-ритмических движений;
• владение детскими инструментами;
• участие в совместной деятельности, произвольность поведения.
Мониторинг — 2 раза в год (сентябрь, май), промежуточный — январь.

7. Календарно-тематический план (фрагмент)
Неделя Тема Задачи Репертуар (пример)
1–2 «Здравствуй, музыка!» Формирование интереса, ритуал занятия Музыкальное приветствие, «Марш» и «Колыбельная» для слушания
3–4 «Осень» Различение характера музыки, простые движения «Осенняя песенка», «Листики», ритмическая игра
5–6 «Мои игрушки» Развитие звукоподражания, чувства ритма «Погремушка», «Мишка косолапый», игра на бубне
7–8 «Веселые музыканты» Знакомство с инструментами, игра в ансамбле Попевки, «Оркестр», музыкально-дидактическая игра

8. Индивидуальные маршруты

Для каждого ребенка оформляется индивидуальный маршрут: стартовые возможности, структура нарушения, особенности внимания, памяти, речи, моторики, предпочитаемые виды деятельности, ближайшие задачи, способы поддержки, динамика.

9. Список литературы (примерный)
1. ФГОС ДО, ФАОП ДО для детей с ОВЗ (ЗПР).
2. Адаптированная основная образовательная программа ДОО для детей с ЗПР.
3. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду».
4. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников».
5. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование».
6. Методические пособия по логоритмике (М.Ю. Картушина и др.).